

Sprawozdanie z działalności fundacji

za rok **2020**

Zachowano numerację z rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458).

Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:

- Formularz należy wypełnić w języku polskim, czytelnie, na maszynie, komputerowo lub ręcznie.
- Sprawozdanie należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach.
- W przypadku pól, które nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” albo wstawić pojedynczy znak myślnika (-).
- We wszystkich wypełnianych polach, w których występuje możliwość wyboru, należy wstawić X w jednym odpowiednim kwadracie.

1. Dane rejestracyjne fundacji

Nazwa fundacji	Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemyślu		
Siedziba i adres fundacji	ul. św. Jana Nepomucena 3, 37-700 Przemyśl		
Aktualny adres do korespondencji	jw.		
Adres poczty elektronicznej	sso@sdb.krakow.pl		
REGON	381039194		
Data wpisu w KRS	21.08.2018	Nr KRS	0000743675
Dane członków zarządu fundacji (wg aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko		Pełniona funkcja
	Daniel Marek Prajzner		prezes zarządu
	Tomasz Piotr Ślusarczyk		członek zarządu
	Artur Mikołaj Szczerbinin		członek zarządu
	Krzysztof Saj		członek zarządu
Określenie celów statutowych fundacji (ze statutu)	<p>Celami Fundacji jest realizacja na rzecz ogółu społeczności zadań pożytku publicznego w obszarach: nauki, edukacji, oświaty i wychowania, kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, promocji i organizacji wolontariatu oraz działalność na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży oraz działalność dobroczynna, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none">• prowadzenie edukacji muzycznej wśród dzieci, młodzieży oraz dorosłych,• wspieranie inicjatyw kulturalno – edukacyjnych, służących popularyzowaniu muzyki, w tym zwłaszcza kościelnej oraz organowej,• promocja muzyki, zwłaszcza organowej (kościelnej i koncertowej),• ochrona dziedzictwa kulturowego w zakresie muzyki organowej i kościelnej,• wspieranie inicjatyw społecznych w dziedzinie muzyki w społecznościach lokalnych,• podniesienie poziomu wykonawstwa muzyki organowej w Polsce oraz poza jej granicami,• prowadzenie oraz wspieranie badań społecznych i popularyzacji wiedzy z zakresu muzyki kościelnej,		

- prowadzenie oraz wspieranie działalności artystycznej, w tym wspieranie oraz promowanie twórców i wykonawców muzyki kościelnej,
- promocja wolontariatu i aktywności kulturalnej na rzecz społeczności lokalnych,
- wyrównywanie szans edukacyjnych poprzez udzielanie wsparcia oraz pomocy finansowej osobom uzdolnionym muzycznie,
- udzielanie wsparcia podmiotom prowadzącym działalność w zakresie celów statutowych Fundacji, w tym zwłaszcza placówkom oświatowym, wychowawczym, kulturalnym oraz kościołom i innym związkom wyznaniowym.

Wymienione wyżej cele Fundacja realizuje między innymi poprzez:

- a) kształcenie oraz doksztalcanie w zawodzie organisty w tym nadawanie uprawnień organisty kościelnego, według kryteriów zawartych w ogólnym prawodawstwie kościelnym i w diecezjalnym prawie partykularnym,
- b) współpracę z organizacjami działającymi w zakresie objętym celami statutowymi Fundacji, w szczególności z instytucjami publicznymi, samorządami, szkołami i organizacjami pozarządowymi w kraju i za granicą,
- c) organizowanie, a także wspieranie (organizacyjne i finansowe):
 - konferencji, seminariów, sympozjów, szkoleń, targów, imprez promocyjnych lub edukacyjnych, w zakresie celów statutowych Fundacji,
 - działalności propagatorskiej, informacyjnej, spotkań, prezentacji, wystaw, ekspozycji, konkursów, festiwali i koncertów,
 - imprez turystycznych, kulturalnych i sportowych,
 - akcji propagujących kształcenie i samokształcenie, inicjatywę społeczną i aktywność zawodową w zakresie celów statutowych Fundacji, w tym zwłaszcza organizowanie zajęć w zakresie emisji głosu, śpiewu liturgicznego, chorału gregoriańskiego, akompaniamentu liturgicznego, praktyki liturgicznej, dyrygentury, liturgiki i prawodawstwa muzyki kościelnej, warsztatów muzycznych, indywidualnych zajęć wokalnych oraz z zakresu gry na instrumentach,
 - udzielanie pomocy edukacyjnej i szkoleniowej,
 - prowadzenie oraz wspieranie orkiestr i zespołów kameralnych,
 - prowadzenie obsługi muzycznej wydarzeń religijnych i świeckich,
 - promowanie, organizowanie i koordynowanie krajowych i międzynarodowych przedsięwzięć w zakresie celów statutowych Fundacji,
 - współpracę z polskimi i zagranicznymi szkołami artystycznymi i ośrodkami muzycznymi,
 - prowadzenie oraz wspieranie działalności publicystycznej i wydawniczej (w tym fonograficznej) mającej na celu upowszechnianie i promowanie muzyki, w tym opracowywanie i wydawanie materiałów szkoleniowych,
 - archiwizację zbiorów dokumentów i nut,
 - udostępnianie literatury muzycznej w ramach działalności bibliotecznej,
 - konserwację i rozbudowę instrumentarium organowego,
 - organizowanie programów stypendialnych oraz pomocy finansowej dla osób uzdolnionych muzycznie.

Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób prawnych i osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji. Działalność statutowa Fundacji może być prowadzona zarówno jako odpłatna, jak i jako nieodpłatna.

2. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym

Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych (*opis rzeczywiście prowadzonej działalności statutowej w roku sprawozdawczym*)

1. Współorganizacja festiwalu: *XX Międzynarodowy Przemyski Festiwal Salezjańskie Lato Muzyczne* (na podst. § 6 i § 7 ust. 1 lit. b, c Statutu Fundacji), a w szczególności:
 - opracowanie koncepcji programowej i organizacyjnej festiwalu,
 - sporządzenie folderu festiwalowego,
 - pomoc wolontaryjna przy realizacji koncertów,
 - pomoc w zorganizowaniu instrumentarium wymaganego do realizacji koncertów.*Termin realizacji: 1-20.08.2020.*

2. Przygotowanie i realizacja koncertu połączonego z prelekcją pt. *Śpiew i oddech – najnowsze metody w kształtowaniu apertury zadęcia* dla uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. K. Szymanowskiego w Zamościu (na podst. § 6 i § 7 ust. 1 lit. b, c, d, h Statutu Fundacji).
Termin realizacji: 15.12.2020.

3. Realizacja projektu grantowego: *Renata Stivrina – utwór na kwartet smyczkowy i organy* w ramach programu *Zamówienia kompozytorskie ze środków finansowych MKiDN pochodzących z Funduszu Promocji Kultury* (na podst. § 6 i § 7 ust. 1 lit. c, g, i Statutu Fundacji), a w szczególności:
 - zamówienie dzieła u kompozytorki,
 - prawykonanie dzieła w kościele salezjanów pw. św. Józefa w Przemyślu w dniu 14.08.2020 podczas festiwalu: *XX Międzynarodowy Przemyski Festiwal Salezjańskie Lato Muzyczne*,
 - powtórzenie dzieła w kościele misjonarzy pw. bł. Anieli Salawy w Krakowie w dniu 6.09. 2020.*Termin realizacji: 1.01.2020-31.10.2020.*

4. Rekrutacja i wszczęcie działalności szkoły organistowskiej (na podst. § 6 i § 7 lit. a-h Statutu Fundacji). Podjęte działania:
 - merytoryczne opracowanie wymogów kwalifikacyjnych dla organistów,
 - opracowanie koncepcji programowej, dydaktycznej i organizacyjnej,
 - podjęcie współpracy partnerskiej z Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych im. A. Malawskiego w Przemyślu (na podst. § 6 i § 7 ust. 1 lit. b, h Statutu Fundacji),
 - wspólna rekrutacja kandydatów,
 - organizacja zajęć edukacyjnych.*Termin realizacji: marzec-wrzesień 2020.*

5. Wszczęcie działalności Szkoły Chóralnej dla dzieci i młodzieży (na podst. § 6 i § 7 ust. 1 lit. c-g Statutu Fundacji). Podjęte działania:
 - opracowanie koncepcji programowej, dydaktycznej i organizacyjnej,
 - złożenie wniosku do MKiDN o dofinansowanie projektu z programu *Edukacja kulturalna 2021*,
 - organizacja zajęć edukacyjnych.*Termin realizacji: od 13.01.2020.*

6. Zawieszenie działalności Szkoły Chóralnej dla dzieci i młodzieży z powodu sytuacji epidemiologicznej na świecie (od 12.03.2020).

7. Organizacja wydarzeń naukowo-dydaktycznych dla studentów Akademii Muzycznej w Krakowie (na podst. § 6 i § 7 b, c, d Statutu Fundacji), a w szczególności:
 - wykładów nt. polskich tabulatur organowych (prowadzący: mgr Artur Szczerbinin), registracji muzyki organowej (prowadzący: dr Daniel Prajzner), kancjonału znajdującego się w klasztorze ss. Benedyktynek w Przemyślu (prowadzący: dr Tomasz Ślusarczyk),
 - kursu mistrzowskiego przy organach w kościele salezjanów pw. św. Józefa w Przemyślu (prowadzący: dr Daniel Prajzner).*Termin realizacji: 13.08.2020.*

8. Działania organizacyjno-naukowe przy zasobach bibliotecznych pozostałych po Salezjańskiej Szkole Organistowskiej w Przemyślu (1916–1963) (na podst. § 6 i § 7 b, c, g, h, j, k Statutu Fundacji), a w szczególności:

- przeniesienie zbiorów bibliotecznych do pomieszczenia tymczasowego (ze względu na planowane prace remontowe) przez członków Organowego Koła Naukowego „Zecer”, działającego przy Katedrze Organów Akademii Muzycznej w Krakowie oraz członków Zarządu Fundacji,
- kwerendy umożliwiające opracowanie merytoryczne biblioteki oraz prowadzenie dalszych badań naukowych.

Termin realizacji: 17.08.2020-30.09.2020.

9. Podjęcie działań organizacyjnych prowadzących do rejestracji, a następnie wydania czasopisma naukowego pt. *Czasopismo naukowe Salezjańskiej Szkoły Organistowskiej w Przemyślu* (na podst. § 6 i § 7 lit. g-i Statutu Fundacji), a w szczególności:

- rejestracja czasopisma w Sądzie Okręgowym w Przemyślu,
- powołanie kolegium redakcyjnego,
- zlecenie sformułowania tekstów naukowych,
- powołanie recenzentów.

Termin realizacji: od 28.08.2020.

Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

1. Przygotowanie i realizacja koncertu połączonego z prelekcją pt. *Śpiew i oddech – najnowsze metody w kształtowaniu apertury zadęcia* dla uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. K. Szymanowskiego w Zamościu.
2. Realizacja projektu grantowego: *Renata Stivrina – utwór na kwartet smyczkowy i organy* w ramach programu *Zamówienia kompozytorskie* ze środków finansowych MKiDN pochodzących z Funduszu Promocji Kultury:
 - pastiszowy, jednoczęściowy utwór *Ludwig van/ludwig Fun* Renate Stivryny powstał w pierwszej połowie 2020 roku na kwartet smyczkowy i organy. Inspiracją dla tytułu był czarno-biały film autorstwa Mauricio Kagel’a pt. *Ludwig van* (z roku 1970). Charakterystyczne dla kompozycji są zastosowane krótkie cytaty z twórczości organowej Beethovena przeciwstawione współczesnemu językowi muzycznemu. Faktura utworu opiera się na różnego rodzaju strukturach interwałowych oraz skalach autorstwa kompozytorki, przypominających zmodyfikowane skale modalne. W utworze wyraźne są także elementy sonorystyczne i aleatoryczne. Jednym z najważniejszych aspektów muzyczno-wykonawczych dzieła to komiczność i dowcipność, współrwalizujące z aspektami klasycznymi i współczesnymi. Utwór posiada walor edukacyjny, polegający na uświadamianiu młodym słuchaczom różnice stylistyczne konkretnych epok muzycznych, bogactwo artykulacji organowej oraz instrumentów smyczkowych, jak również różnorodność i możliwości brzmieniowe organów. Prawykonanie dzieła odbyło się 14.08.2020 r. podczas festiwalu: *XX Międzynarodowy Przemyski Festiwal Salezjańskie Lato Muzyczne*. Utwór został powtórzony podczas koncertu w kościele misjonarzy pw. bł. Anieli Salawy w Krakowie w dniu 6.09.2020 r. Wykonawcami dzieła byli: kwartet smyczkowy „Airis String Quartet” oraz organista Daniel Prajzner.
3. Działalność szkoły organistowskiej:
 - organizacja zajęć edukacyjnych z zakresu śpiewu gregoriańskiego dla uczniów.

3. Działalność gospodarcza

Informacja czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą

**TAK
PROWADZIŁA**

**NIE
PROWADZIŁA**

X

Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS

nie dotyczy

4. Odpisy uchwał zarządu fundacji

1. Uchwała Nr 1/2020 Zarządu Fundacji „Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemyślu” z dnia 13.01.2020 r. w sprawie podjęcia współpracy z Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych im. A. Malawskiego w Przemyślu.
2. Uchwała Nr 2/2020 Zarządu Fundacji „Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemyślu” z dnia 13.01.2020 r. w sprawie rozpoczęcia działalności Szkoły Chóralnej dla dzieci i młodzieży.
3. Uchwała Nr 3/2020 Zarządu Fundacji „Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemyślu” z dnia 11.03.2020 r. w sprawie czasowego zawieszenia działalności Szkoły Chóralnej dla dzieci i młodzieży.
4. Uchwała Nr 4/2020 Zarządu Fundacji „Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemyślu” z dnia 11.03.2020 r. w sprawie podjęcia współpracy z Parafią pw. Św. Józefa w Przemyślu przy organizacji festiwalu: *XX Międzynarodowy Festiwal Salezjańskie Lato Muzyczne*.
5. Uchwała Nr 5/2020 Zarządu Fundacji „Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemyślu” z dnia 11.03.2020 r. w sprawie przeniesienia zasobów bibliotecznych pozostałych po Salezjańskiej Szkole Organistowskiej w Przemyślu (1916-1963), dokonania ich wstępnej oceny oraz organizacji wykładów i kursu mistrzowskiego dla studentów Akademii Muzycznej w Krakowie.
6. Uchwała Nr 6/2020 Zarządu Fundacji „Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemyślu” z dnia 28.08.2020 r. w sprawie rozpoczęcia działalności i przyjęć uczniów do Salezjańskiej Szkoły Organistowskiej w Przemyślu.
7. Uchwała Nr 7/2020 Zarządu Fundacji „Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemyślu” z dnia 28.08.2020 r. w sprawie podjęcia działań organizacyjnych prowadzących do rejestracji, a następnie wydania czasopisma naukowego.

5. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów fundacji w okresie sprawozdawczym, z wyodrębnieniem ich źródeł

Wysokość uzyskanych przychodów		Kwota (w podziale na formy płatności)		
		Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
Ogółem		22.340,00 zł	X	X
- ze spadku		X	X	X
- z zapisu		X	X	X
- z darowizn		X	X	X
- środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym:	- z budżetu jst	X	X	X
	- z budżetu państwa	20.000,00 zł	X	X
- inne (wskazać jakie)	X	X	X	X
Informacja o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych (z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń)		2.340,00 zł		

Jeżeli działalność gospodarcza była prowadzona

Wynik finansowy z prowadzonej działalności gospodarczej	X
Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł	X

6. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

Koszty fundacji ogółem	Kwota (w podziale na formy płatności)
------------------------	---------------------------------------

		Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
		23.946,41 zł	X	X
a) koszty realizacji celów statutowych		23.571,41 zł	X	X
b) koszty administracyjne				
- czynsz		X	X	X
- opłaty telefoniczne		X	X	X
- opłaty pocztowe		X	X	X
- inne (wskazać jakie)	Koszty ogólnego zarządu	375,00 zł	X	X
c) koszty działalności gospodarczej		X	X	X
d) pozostałe koszty	X	X	X	X
7. Dane wymienione w § 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458)				
a) Liczba osób zatrudnionych w fundacji				
<u>Ogółem</u>		X		
<u>Według zajmowanych stanowisk</u>				
Stanowisko		Liczba osób zatrudnionych		
X		X		
<u>Liczba osób zatrudniona wyłącznie w działalności gospodarczej</u>				
Stanowisko		Liczba osób zatrudnionych		
X		X		
b) Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym, z podziałem na				
Wynagrodzenia		X		
Nagrody		X		
Premie		X		
Inne świadczenia		X		
Wynagrodzenia osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej		X		
c) Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą, z podziałem na				
Wynagrodzenia		X		

Nagrody	X
Premie	X
Inne świadczenia	X
d) Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia	
19.500,00 zł	
e) Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek	
X	
f) Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych oraz kwoty zgromadzone w gotówce	
Nazwa banku lub kasy oszczędnościowo-kredytowej	Kwota
BNP Paribas Bank Polska S.A.	13.381,59 zł
Kwoty zgromadzone w gotówce	X
g) Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	
X	
h) Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie	
X	
i) Nabyte pozostałe środki trwałe	
X	
j) Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych	
Fundacja posiada aktywa trwałe – długoterminowe rozliczenia międzyokresowe w wysokości 30.000,00 zł, które dotyczą Funduszu Założycielskiego. Fundacja nie posiada rzeczowych aktywów trwałych, wartości niematerialnych i prawnych, należności długoterminowych ani długoterminowych inwestycji finansowych. Na aktywa obrotowe w kwocie 13.381,59 zł składają się środki pieniężne na koncie bankowym Fundacji.	
8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności	
<ol style="list-style-type: none"> Przygotowanie i realizacja koncertu połączonego z prelekcją pt. „Śpiew i oddech – najnowsze metody w kształtowaniu apertury zadęcia” zlecone przez Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. K. Szymanowskiego w Zamościu – 1.300,00 zł. Realizacja zadania: <i>Renata Stivrina – utwór na kwartet smyczkowy i organy</i> w ramach programu <i>Zamówienia kompozytorskie</i> ze środków finansowych MKiDN pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – 20.000,00 zł. 	
9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych	

X					
10. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2019 r. poz. 1115 , 1520 , 1655, 1798 i 2088)		NIE	X	TAK	
11. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 1491) płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji (wypełnić w przypadku zaznaczenia w pkt 10 odpowiedzi „TAK”).					
Data operacji		Kwota operacji			
nie dotyczy		nie dotyczy			
12. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji					
Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola		NIE	X	TAK	
Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (jeśli taka była)					
nie dotyczy					

.....

miejsowość, data

.....

podpis prezesa zarządu fundacji