

# XII MIĘDZYNARODOWY PRZEMYSKI FESTIWAL

# SALEZJAŃSKIE LATO MUZYCZNE

*Między Wschodem a Zachodem – tradycja i współczesność*

- |        |              |                  |   |
|--------|--------------|------------------|---|
| 15.07. | piątek       | 19 <sup>30</sup> | <i>Sacrum et Profanum</i><br>CRACOV SINGERS – zespół wokalny<br>Filip Presseisen – organy, Karol Kusz – kierownictwo artystyczne  |
| 16.07. | sobota       | 19 <sup>30</sup> | <i>Recital Wokalny</i><br>Łukasz Hajduczenia – bas, Justyna Skoczek – fortepian   |
| 17.07. | niedziela    | 19 <sup>30</sup> | <i>Recital fortepianowy</i><br>Aleksandra Hortensja Dąbek – fortepian   |
| 19.07. | wtorek       | 19 <sup>30</sup> | <i>Koncert Jazzowy</i><br>ORCHESTRA DEDICATED, Wojtek Groborz – piano, arrangements,<br>Mateusz Wachtarczyk – trumpet, Marcin Ślusarczyk – alto saxophone,<br>Wojtek Szwegier – bass (that bull fiddle), Bartek Noszka – tenor saxophone,<br>Marcin Konieczkiewicz – baritone saxophone, Grzegorz Pałka – traps (cymbals and drums) |
| 21.07. | czwartek     | 19 <sup>30</sup> | <i>Beatitudes – staropolski przepis na szczęście</i><br>Zespół wokalny – JERYCHO<br>Darius Stabinskas – viola da gamba (Litwa), Alina Rotaru – pozytyw, wirginał (Litwa)  |
| 22.07. | piątek       | 19 <sup>30</sup> | <i>Recital fortepianowy</i><br>Aleksandra Świgut – fortepian  |
| 23.07. | sobota       | 19 <sup>30</sup> | <i>Koncert jazzowy</i><br>NEW BONE<br>Tomasz Kudyk – trąbka, flugelhorn, Bartłomiej Prucnal – saksofon altowy<br>Dominik Wania – fortepian, Maciej Adamczak – kontrabas, Dawid Fortuna – perkusja   |
| 24.07. | niedziela    | 19 <sup>30</sup> | <i>Muzyka klasztorów benedyktynek</i><br>zespół kameralny – STARCK COMPAGNAY, zespół wokalny – DONNE ARMONICHE  |
| 25.07. | poniedziałek | 19 <sup>30</sup> | <i>Koncert kameralny</i><br>Władysław Szymański – organy, Kyiv – Brass (Ukraina)  |
| 27.07. | środa        | 19 <sup>30</sup> | <i>Koncert kameralny</i><br>THE VIOLIN CONSORT<br>Zbigniew Pilch – skrzypce, Radosław Kamieniarz – skrzypce<br>Piotr Chrupek – altówka, Bartosz Kokosza – wiolonczela   |
| 30.07. | sobota       | 19 <sup>30</sup> | <i>Wesperes Poloniae</i><br>POLSKA ORKIESTRA XVIII w., zespół kameralny – STARCK COMPAGNAY<br>OCTAVA ENSEMBLE, zespół wokalny – PARTES – (Ukraina)<br>zespół wokalny – DONNE ARMONICHE, Tomasz Ślusarczyk – dyrygent  |
| 31.07. | niedziela    | 19 <sup>30</sup> | <i>Zaginione Piękno – Muzyka Cerkiewna I Rzeczypospolitej</i><br>zespół wokalny PARTES – (Ukraina), Natalia Hmilewska – dyrygent (Ukraina)  |
| 2.08.  | wtorek       | 19 <sup>30</sup> | <i>Od Konstantynopola do Karpat</i><br>Zespół wokalny – KALOPHONIA (Ukraina), Taras Hrudowy – dyrygent (Ukraina)  |

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

ORGANIZATORZY:

PATRONAT MEDIALNY:



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego



Narodowy  
Instytut  
Muzyki  
i Tańca



PRZEMYSKIE CENTRUM  
KULTURY I NAUKI ZAMEK



Parafia Salezjan  
w Przemyslu  
Salesianie  
Inspektorat Kraków



nowiny



nowiny24



Polskie Radio  
RZESZÓW



TVP3  
RZESZÓW

TOYA