

10.07.2023 (poniedziałek), godz. 19:30
Kościół Salezjanów

KONCERT INAUGURACYJNY

Wykonawcy:

- Karol Szutka – organy
- BSA Brass Ensemble:
 - › Marcel Bich – trąbka
 - › Fabian Kurpiela – trąbka
 - › Szymon Krupa – waltornia
 - › Patryk Płachetka – puzon
 - › Łukasz Adamczyk – tuba

Program:

- › Anonymus (XVII w.) – Sonata z Die Bänkelsängerlieder (arr. Robert King)
- › Giovanni Gabrielli (1554–1612) – Canzona Prima a 5 (arr. Arnold Fromme)
- › Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Preludium chorałowe „Allein Gott in der Höh’ sei Ehr” BWV 663
- › Henry Purcell (1659–1695) – Sonata in D Z. 850
- › Tommaso Albinoni (1671–1751) – Sonata „Saint Mark” (arr. David Hickman)
- › César Franck (1822–1890) – Prière op. 20
- › Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847) – Chorał i fuga op. 23 (arr. Bernard Fitzgerald)
- › Hans Melchior Brügk (1909–1999) – Intrada (arr. Hubert Prochota)
- › Franz Liszt (1811–1886) – Preludium i fuga na temat B-A-C-H
- › Anton Bruckner (1824–1896) – Locus iste (arr. Hubert Prochota)

13.07.2023 (czwartek), godz. 19:30
Kościół oo. Franciszkanów

SIGISMUNDUS, Rex amatus, Rex amandi

Wykonawcy:

- FLORIPARI Muzycy Wawelscy:
 - › Ilona Szczepańska – śpiew
 - › Maria Klich – śpiew, lira korbowa
 - › Violetta Szopa-Tomczyk – skrzypce
 - › Justyna Grabowska – wirginał
 - › Adam Nowakowski – lutnia
 - › Mateusz Kowalski – viola da gamba
 - › Bartosz Sałdan – instrumenty perkusyjne
 - › Aleksander Tomczyk – renesansowe instrumenty dęte i perkusyjne, kierownictwo artystyczne

Program:

CZĘŚĆ I: SPRAWY ŚWIATA

- › Jan z Lublina (XVI w.) – Rex (Tabulatura, 1540)
- › Anonim (1530?) – Pieśń o elekcji króla polskiego Sigismunta wtorego Augusta pirwego
- › Pierre Phalese (1510–1573) – La Bataille BAL
- › Claudin de Sermisy (ca. 1490–1562) – Tant que vivray (1527)
- › Cesare Negri (ca. 1536–1604) – Bizzaria d’amore
- › Giovanni Giacomo Gastoldi (ca. 1551–ca. 1622) – A lieta vita/Chcemy li sobie
- › Jakub Reys-Polak (1545–1605) – Courant I
- › Jan z Lublina (XVI w.) – Jeszcze Marcinie (Tabulatura, 1540)
- › Adrian Willaert (ca. 1490–1562) – Ein feiner Polnischer Tanz (Tabulatura Nörmigera)
- › Adrian Willaert (ca. 1490–1562) – Vecchie vetrose (1545)

CZĘŚĆ II: MIŁOŚĆ

- › Anonim (1553?) – Pieśń o weselu króla Zygmunta wtorego, Augusta pirwego
- › Valentin Bakfark (1507–1576) – Non dite mai
- › Pierre Sandrin (ca. 1490–1561) – Douce Memoire (1538)
- › Wojciech Długoraj (1557–po 1619) – Cantio Polonica
- › Anonim (1551) – Napis nad grobem zacnej Królowej Barbary Radziwiłłówny

CZĘŚĆ III:

SI DEUS NOBISCUM QUIS CONTRA NOS

- › Wacław z Szamotuł (ca. 1520–ca. 1560) – Psalm 116. Alleluja, chwalcie Pana Boga
- › Anonim (po 1572) – Królowny polskiej Anny, po śmieci Zygmunta Augusta, lament
- › Wacław z Szamotuł (ca. 1520–ca. 1560) – I ktoż będzie przemieszkawał
- › Mikołaj Gomółka (1535–1600) – Psalm 99. Pan króluje, który włada anioły lotnemi (t.: Jan Kochanowski)

14.07.2023 (piątek), godz. 19:30
Kościół Salezjanów

KONCERT KAMERALNY

Wykonawcy:

- Trumpet Occasional Consort:
 - › Steve Leisring (USA) – trąbka
 - › Ladislav Kozderka (Czechy) – trąbka
 - › Michał Tyrański – trąbka
 - › Tomasz Ślusarczyk – trąbka
 - › Bartosz Sałdan – kotły
 - › Daniel Prajzner – organy

Program:

- › Anonim (XVII w., Hiszpania) – Canciones de Clarines
- › Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Fantazja i fuga g-moll BWV 542
- › Georg Philipp Telemann (1681–1767) – Koncert D-dur na trzy trąbki
- › Sigfrid Karg-Elert (1877–1933) – Fantazja op. 101 nr 9
- › John Stanley (1712–1786) – Trumpet Voluntary
- › Georg Friedrich Haendel (1685–1759) – II Suita D-dur „Muzyka na wodzie”
- › Adolf Hesse (1809–1863) – Preludium i fuga d-moll
- › Marc-Antoine Charpentier (1643–1704) – Te Deum: Preludium (arr. Paul Archibald)

15.07.2023 (sobota), godz. 19:30

Kościół oo. Karmelitów

Wykonawcy:

- Marcin Abijski – śpiew
- Schola Cantorum Minorum Chosoviensis

Program:

- › Anonim (XIII w., Konstantynopol) – Hymn Trisagion
- › Anonim (XIX w., Św. Góra Athos) – Eksomologisthe Ps. 136
- › Piotr z Peloponezu (XVIII w.) – W czerniem mori, dogmatyk tonu 1 plagalnego
- › Anonim (XVIII w., Konstantynopol) – Kratemat Patagiotisa Chalatzoglou
- › Anonim (XVII w., Irmologion Lwowski) – I Parthenos – Hymn na Boże Narodzenie
- › Anonim (XVIII w., Irmologion Przemyski) – Wsiemirnuju slawu
- › Anonim (XVI w., Irmologion Supraski 1598–1601) – S nami Bóg
- › Anonim (XVII w., Irmologion Przemyski) – fragmenty Boskiej Liturgii
- › Anonim (XVI w., Irmologion Supraski 1598–1601) – Pieśń Cherubinów
- › Anonim – Blazen muž (melodia ostrońska, opr. M. Abijski)

16.07.2023 (niedziela), godz. 14:00

Kościół Salezjanów

ORGANOWE MATINEE

Wykonawca:

- Hanna Zalewska – organy

Program:

- › Georg Muffat (1653–1704) – Toccata Prima (Apparatus Musico-Organisticus)
- › Władysław Żeleński (1837–1921) – Preludia organowe op. 38: nr 10, 13
- › Charles-Marie Widor (1844–1937) – V Symfonia organowa f-moll op. 42 nr 1: cz. II, III, IV
- › Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Fantazja i fuga g-moll BWV 542

16.07.2023 (niedziela), godz. 19:30

Zamek Kazimierzowski

KONCERT JAZZOWY

Wykonawcy:

- Pavel Wlosok Ensemble:
 - › Pavel Wlosok (USA) – fortepian
 - › Marcin Ślusarczyk – saksofon
 - › Paweł Palcowski – trąbka
 - › Alan Wykpiusz – kontrabas
 - › Grzegorz Pałka – perkusja

Program:

- › Pavel Wlosok (1973-):
 - ▶ The ISIS Blues
 - ▶ Storyteller
 - ▶ St. Hainesville
 - ▶ Smile Baby Smile
 - ▶ Hopeful Fool
 - ▶ High Five
 - ▶ Happy
 - ▶ Feel The Love
 - ▶ Cullowhee Blues

17.07.2023 (poniedziałek), godz. 19:30
Kościół Karmelitów

Wykonawcy:

- Barbara Pospieszalska – śpiew
- Joachim Mencil – lira korbowa

Program:

- › Autorskie aranżacje dawnych pieśni:
 - ▶ Gwiazdo morza głębokiego
 - ▶ Zawitaj Królowo
 - ▶ Gwiazdo Jasności
 - ▶ Królowej Anielskiej
 - ▶ Matko Najświętsza
 - ▶ Dzisiaj pozdrawiamy
 - ▶ O Matko miłościwa
 - ▶ Już od rana rozśpiewana
 - ▶ Jasnogórska można Pani
 - ▶ Chwalcie łąki umajone
 - ▶ Z dawna Polski Tyś Królową

19.07.2023 (środa), godz. 19:30

Kościół Salezjanów

Wykonawcy:

- Hanna Dys – organy
- Marcin Misiak – wiolonczela

Program:

- › Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Suita wiolonczelowa nr 3 BWV 1009
- › Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Concerto G-dur wg koncertu Johanna Ernsta BWV 592
- › Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Schmücke dich o liebe Seele BWV 654
- › Piotr Czajkowski (1840–1893) – Dziadek do orzechów: Marsz, Taniec wieszczki cukrowej (transkr. J. Abbing)
- › Edward Grieg (1843–1907) – Suita Peer Gynt op. 45: Poranek, W grocie króla gór
- › Friedrich Wilhelm Markull (1816–1887) – O Gott du frommer Gott z op. 123
- › Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847) – Allegro chorał i fuga d-moll

23.07.2023 (niedziela), godz. 14:00

Kościół Salezjanów

ORGANOWE MATINEE

Wykonawca:

- Weronika Karolczuk – organy

Program:

- › Dietrich Buxtehude (1637–1707) – Passacaglia in d BuxWV 161
- › Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Dies sind die heiligen zehn Gebot BWV 678
- › Johannes Brahms (1833–1897) – Herzlich tut mich verlagen op. 122 nr 10
- › Jacques-Nicolas Lemmens (1823–1881) – Sonata nr 2 „O filli”

24.07.2023 (poniedziałek), godz. 19:30

Zamek Kazimierzowski

Wykonawcy:

- Anna Firlus – pianoforte
- Dawid Biwo – bas

Program:

- › Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):
 - ▶ An die Freude KV 43b
 - ▶ Daphne, deine Rosenwangen KV 46c
 - ▶ Bruder, last uns lustig sein KV 336b
 - ▶ Das Veilchen KV 476
 - ▶ Lied der Freiheit KV 506
 - ▶ Die Alte KV 517
 - ▶ Das Lied der Trennung KV 519
 - ▶ An Chloe KV 524
 - ▶ Das Traumbild KV 530
 - ▶ Der Vogelfanger bin ich ja KV 620 nr 2
 - ▶ Wiegenlied Ein Madchen oder Wiebchen KV 620 nr 20
- › Maciej Kamieński (1734–1821) – Andante F-dur
- › Antoni Morawski (XVIII/XIX) – Wariacje F-dur

ORGANIZATOR:

Parafia pw. św. Józefa w Przemyślu / Ks. Salezjanie
pl. Błogosławionego Księdza Augusta Czarotoryskiego 3,
37-700 Przemyśl
salezjanieprzemysl@gmail.com
16 670 25 25

WSPÓŁORGANIZATORZY:

- ▶ Przemyskie Centrum Kultury i Nauki Zamek
- ▶ Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemyślu
- ▶ Parafia pw. Świętej Trójcy / Opactwo Sióstr Benedyktynek
- ▶ Klasztor pw. św. Teresy od Jezusa / oo. Karmelici Bosi
- ▶ Parafia pw. św. Marii Magdaleny, Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny i św. Franciszka / oo. Franciszkanie
- ▶ Parafia Archikatedralna pw. św. Jana Chrzciciela i Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Przemyślu

FESTIWAL ZREALIZOWANO ZE ŚRODKÓW:

- ▶ Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- ▶ Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego
- ▶ Urząd Miejski w Przemyślu
- ▶ Przemyskie Centrum Kultury i Nauki Zamek
- ▶ Parafia pw. św. Józefa w Przemyślu / Ks. Salezjanie

PARTNERZY MEDIALNI:

- ▶ Telewizja Polska TVP 3 Rzeszów
- ▶ Radio Rzeszów
- ▶ Radio Fara
- ▶ Miesięcznik „Nasz Przemyśl”
- ▶ Tygodnik „Życie Podkarpackie”
- ▶ Dziennik „NOWINY”

Renata Nowakowska	dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki Zamek
ks. Bogdan Nowak SDB	proboszcz Parafii pw. św. Józefa
dr hab. Tomasz Ślusarczyk	dyrektor festiwalu
dr hab. Daniel Prajzner	kierownictwo artystyczne
ks. Zenon Latawiec SDB	koordynacja i realizacja festiwalu
dr Artur Szczerbinin	koncepcja programowa i organizacyjna
Janusz Maik	projekt graficzny
Grzegorz Gajdzik	oświetlenie, koordynacja techniczna

Parafia pw. św. Józefa w Przemyślu / Ks. Salezjanie
pl. Błogosławionego Księdza Augusta Czarotoryskiego 3,
37-700 Przemyśl
salezjanieprzemysl@gmail.com
16 670 25 25
<https://przemysl.sdb.org.pl/>

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury
w ramach programu „Muzyka”,
realizowanego przez
Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

Dofinansowano z budżetu
Województwa Podkarpackiego



PODKARPACKIE
przestrzeń otwarta

ORGANIZATORZY:

PRZEMYSKIE CENTRUM
KULTURY I NAUKI ZAMEK



Parafia Salezjan
w Przemyślu
Salezjanie
Inspektoriat Kraków

**PATRONAT MEDIALNY:**

XIII MIĘDZYNARODOWY
PRZEMYSKI
FESTIWAL

SALEZJAŃSKIE LATO MUZYCZNE



PROGRAM

10 – 29 lipca 2022

*Między Wschodem a Zachodem
– tradycja i współczesność*

25.07.2023 (wtorek), godz. 19:30
Kościół Salezjanów

27.07.2023 (czwartek), godz. 19:30
Kościół oo. Karmelitów

29.07.2023 (sobota), godz. 19:30
Kościół Salezjanów

Wykonawcy:

- Damian Kurek – trąbka
- Jarosław Tarnawski – organy

Program:

- ▶ Johann Sebastian Bach (1685–1750) – *Preludium i Fuga C-dur BWV 547*
- ▶ Johann Wilhelm Hertel (1727–1789) – *Concerto per la Tromba No. 3*
- ▶ Max Reger (1873–1916) – *Melodia z op. 59*
- ▶ Marek Czerniewicz (1974–) – *For my Godfather*
- ▶ Marian Sawa (1937–2005) – *Sonant*
- ▶ Franz Liszt (1811–1886) – *Preludium i Fuga na temat B-A-C-H*

26.07.2023 (środa), godz. 19:30
Opactwo Benedyktynek

**„Polacy nie gęsi...
czyli wirtuozi skrzypiec XVII-wiecznej
Rzeczpospolitej”**

Wykonawcy:

- Lilianna Stawarz – klawesyn
- Grzegorz Lalek – skrzypce

Program:

- ▶ Tarquinio Merula (1595–1665) – *Sonata Prima*
- ▶ Adam Jarzębski (1590–1649) – *Concerto Primo*
- ▶ Tarquinio Merula (1595–1665) – *Sonata Seconda*
- ▶ Adam Jarzębski (1590–1649) – *Concerto Secondo*
- ▶ Henryk Doebelius (1650–1693) – *Sonata IV C-dur na skrzypce i b.c.*
- ▶ Aldebrando Subisatti (1606–1677) – *Sonata IX „Ave Virgo”*
- ▶ Henryk Doebelius (1650–1693) – *Sonata II e-moll na skrzypce i b.c.*
- ▶ Aldebrando Subisatti (1606–1677) – *Sonata XVIII „Ut audivit”*
- ▶ Aldebrando Subisatti (1606–1677) – *Sonata XX*

CIRCULUS VITAE**Wykonawcy:**

- Cracov Baroque Consort
- Bartosz Chorąży – tenor, kierownictwo artystyczne

Program:

- ▶ Giovanni Perluigi da Palestrina (ca. 1525/1526–1594) – *Magnificat*
- ▶ Hans Leo Hassler (1564–1612) – *Dixit Maria*
- ▶ Michael Praetorius (1571–1621) – *En Natus est Emanuel*
- ▶ Thomas Tallis (1505–1585) – *Libera nos*
- ▶ Mariusz Kramarz – *Pone me ut signaculum*
- ▶ Thomas Tallis (1505–1585) – *If ye love me*
- ▶ Mikołaj Gomółka (1535–1600) – *Nieście chwałę mo-carze*
- ▶ Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847) – *Richte mich, Gott*
- ▶ Mikołaj Zieleński (1560–1620) – *Ego sum Pastor bonus*
- ▶ William Byrd (ca. 1543–1623) – *Pascha nostrum*
- ▶ Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847) – *Beati mortui*
- ▶ Zoltán Kodaly (1882–1967) – *Stabat Mater*
- ▶ Grzegorz Gerwazy Gorczycki (1665–1734) – *Sepulto Domino*
- ▶ Gesualdo da Venosa (1566–1613) – *Recessit Pastor nos-ter*
- ▶ Philip Stopford (1977) – *Lullu, lulla, lullay*
- ▶ Josef Rheinberger (1839–1901) – *Abendlied*

KONCERT FINALOWY**Wykonawcy:**

- Polska Orkiestra XVIII wieku
- Starck Compagnay
- Cracow Singers
- Tomasz Ślusarczyk – dyrygent

Program:

- ▶ Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644–1704) – *Sonata S. Polycarpi*
- ▶ Paweł Sieprawski (XVII w.) – *Plaudite Sidera*
- ▶ Augustin Kertzinger (?–1678) – *Sonata a 9*
- ▶ Georg Schmetzer (1642–1697) – *Te Deum*



MIĘDZYNARODOWY
PRZEMYSKI
FESTIWAL