

## *Noty o autorach*

ks. dr DARIUSZ RAŚ

Proboszcz–archiprezbiter kościoła Mariackiego w Krakowie, adiunkt, wykładowca historii mediów w Instytucie Dziennikarstwa, Mediów i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie. Jest autorem książki *Muzeum wielu narracji*, opisującej aspekt komunikacyjny struktury nowej ekspozycji w domu rodzinnym Karola Wojtyły w Wadowicach, oraz współautorem książki *Evangelicznie demokratyczna Polska. Śladami publicystyki ks. Ferdynanda Machaya*.

prof. dr. hab. LUBA KIJANOWSKA-KAMIŃSKA

Urodzona we Lwowie. Muzykolog, kierownik katedry historii muzyki Lwowskiej Narodowej Akademii Muzycznej im. M. Łysenki (1991–obecnie). Absolwentka wydziału muzykologii ww. uczelni (1979). Studia podyplomowe odbyła w Kijowskim Państwowym Konserwatorium im. P. Czajkowskiego. Pracę doktorską pt. *Funkcje programowości w odbiorze utworu muzycznego* obroniła w Leningradzkim Państwowym Konserwatorium im. M. Rimskiego-Korsakowa (1985, promotor prof. Wsewołod Zaderacki). W latach 1979–1987 pracowała w Państwowym Instytucie Pedagogicznym im. I. Franki w Drohobyczu, a następnie w Lwowskim Państwowym Konserwatorium im. M. Łysenki (obecnie Lwowska Narodowa Akademia Muzyczna im. M. Łysenki). Od 1995 roku stowarzyszona w międzynarodowej grupie *Musikgeschichte in Mittel-und Osteuropa*, działającej przy Uniwersytecie w Lipsku. Zajmuje się historią muzyki galicyjskiej, a także problemami socjologii i psychologii muzyki. Jest autorką blisko 500 publikacji naukowych w zbiorach i czasopismach ukraińskich, polskich, niemieckich, rosyjskich, austriackich, słowackich, słoweńskich, litewskich, amerykańskich etc. Otrzymała odznakę honorową „Zasłużony dla kultury polskiej”.

**dr DAMIAN SKOWROŃSKI**

Odbył studia na kierunku Muzyka kościelna na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie (klasa organów prof. Andrzeja Chorościńskiego, improwizacji organowej dr. Michała Markuszewskiego). W ramach programu Erasmus+ kształcił się w Instytucie Muzyki Kościelnej w Universität der Künste w Berlinie, a po jego zakończeniu podjął regularne studia na tejże uczelni na kierunku Improwizacja organowa (klasa improwizacji organowej prof. Wolfganga Seifena, organów prof. Paolo Crivellaro) i uzyskał dyplom Bachelor (2019) oraz Master of Music (2021) z najwyższą oceną i wyróżnieniem. Wziął udział w licznych kursach z zakresu interpretacji i improwizacji organowej prowadzonych m.in. przez H. Deutscha, J. Gembalskiego, P. Pincemaille'a, P. Planyavsky'ego, L. Rogga, M. Schmedinga. Otrzymał wiele stypendiów (m.in. Rektora Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Miasta Stołecznego Warszawy, Dongsan Research Foundation, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego) oraz nagród na konkursach organowych: II miejsce na I Międzyuczelnianym Konkursie Improwizacji na Instrumentach Klawiszowych (Katowice, 2017), Nagrodę główną na Konkursie Improwizacji w ramach 11. Międzynarodowego Konkursu Organowego im. J.P. Sweelincka (Gdańsk, 2021). Jest organistą Parafii Ewangelicko-Augsburskiej św. Trójcy w Warszawie oraz wykładowcą (asystentem) na Wydziale Muzyki Kościelnej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, gdzie prowadzi zajęcia z improwizacji organowej, akompaniamentu liturgicznego i organów.

**mgr PAWEŁ KASPRZYK**

Absolwent Archidiecezjalnego Studium Muzyki Kościelnej w Poznaniu (2013), Wydziału Informatyki Politechniki Poznańskiej (2015), Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie (Muzyka kościelna, specjalność: Monodia liturgiczna, dyplom z oceną celującą, 2019) oraz studiów podyplomowych na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie (Monodia liturgiczna, 2018). Wziął udział w licznych kursach improwizacji i interpretacji muzyki organowej oraz śpiewu gregoriańskiego w Polsce i za granicą. W latach 2014–2018 był członkiem zarządu polskiej sekcji *Międzynarodowego Stowarzyszenia Studiów Śpiewu Gregoriańskiego*

---

*skiego*, a od 2017 do dziś jest członkiem *Virum Schola Gregoriana Cardinalis Stephani Wyszyński*. Założyciel i pierwszy dyrygent (2017–2020) *Schola Gregoriana Cracoviensis*. Od 2018 roku wykładowca Studium Śpiewu Gregoriańskiego w Niepokalanowie.