

XI KONKURS KOŁĘD I PASTORAŁEK
BOSKO KOŁĘDOWAĆ JEZUSOWI
17–18 stycznia 2026

Regulamin

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Patronat Honorowy:
 - Ksiądz Arcybiskup Adam Szal Metropolita Przemyski.
2. Organizatorzy:
 - Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemyślu,
 - Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK,
 - Parafia pw. św. Józefa w Przemyślu,
 - Towarzystwo Salezjańskie w Przemyślu,
 - Zespół Szkół Salezjańskich w Przemyślu.
3. Adresaci
 - dzieci i młodzież
4. Cele konkursu
 - odkrycie bogactwa duchowych i osobowych cech Świętej Rodziny,
 - popularyzacja kołęd i pastorałek oraz wartości chrześcijańskich,
 - propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży,
 - rozbudzenie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej,
 - promowanie twórczości dziecięcej i młodzieżowej,
 - wyszukiwanie i promocja młodych talentów,
 - doskonalenie warsztatu muzycznego,
 - kształtowanie umiejętności współzawodnictwa,
 - promowanie wykonawców w mediach.
5. Terminy
 - 15.11.2025 – ogłoszenie konkursu
 - 09.01.2026 – ostateczny termin zgłaszania uczestników
 - 15.01.2026 – przekazanie informacji o harmonogramie przesłuchań
 - 17.01.2026 – przesłuchania
 - 18.01.2026 – koncert laureatów (godz. 14.00)
6. Miejsce przesłuchań i koncertu laureatów
 - aula Zespołu Szkół Salezjańskich w Przemyślu, Plac bł. ks. Augusta Czarotoryskiego 3, 37 – 700 Przemyśl

ZASADY KONKURSU

1. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest dostarczenie organizatorom w odpowiednim terminie wypełnionej komputerowo, podpisanej i zeskanowanej karty zgłoszenia (wersja edytowalna dostępna jest na stronach internetowych: www.przemysl.sdb.org.pl, www.sso-przemysl.pl/konkursy-muzyczne/, www.przemyska.pl) za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: **boskiekoledowanie@gmail.com**.
2. W odpowiednim terminie organizatorzy przekazują informacje zgłaszającym o harmonogramie przesłuchań za pośrednictwem poczty elektronicznej.
3. Transport i pobyt w Przemyślu uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
4. Przesłuchania odbywają się w następujących kategoriach i grupach wiekowych:
 - a) soliści:
 - dzieci w wieku przedszkolnym,
 - dzieci ze szkoły podstawowej: klas I–III,
 - dzieci ze szkoły podstawowej: klas IV–VI,
 - dzieci ze szkoły podstawowej: klasy VII–VIII,

- młodzież ze szkół średnich;
dopuszcza się wykonanie utworów a capella, z akompaniamentem własnym lub drugiej osoby (akompaniatorem może być osoba dorosła) lub z podkładem w wersji elektronicznej;
 - b) zespoły wokalne – minimum 2 osoby śpiewające (np. schole, chóry);
 - dzieci w wieku przedszkolnym i ze szkoły podstawowej: klasy I–VIII,
 - młodzież ze szkół średnich;
dopuszcza się wykonanie utworów a capella, z towarzyszeniem jednego instrumentu (akompaniatorem może być osoba dorosła) lub z podkładem w wersji elektronicznej;
 - c) zespoły wokально-instrumentalne – minimum 3 wykonawców, w tym przynajmniej 1 osoba śpiewająca;
 - dzieci w wieku przedszkolnym i ze szkoły podstawowej: klasy I–VIII,
 - młodzież ze szkół średnich;
nie dopuszcza się stosowania podkładów elektronicznych.
5. Zgłaszający sam określa kategorię i grupę wiekową solisty lub zespołu. W przypadku rozpiętości wiekowej członków zespołu, wykraczającej poza ustalone wyżej ramy, kategorię wiekową ustala się na podstawie średniej wieku wszystkich członków zespołu.
 6. Podczas przesłuchania solista lub zespół wykonuje tylko jeden utwór i nie wykonuje bisów.
 7. Uczestnicy korzystający z podkładu muzycznego (dopuszcza się tylko format MP3) przekazują go obowiązkowo organizatorom w momencie zgłoszenia udziału w konkursie za pośrednictwem poczty elektronicznej. Nazwa pliku musi zawierać imię i nazwisko solisty lub nazwę zespołu.
 8. Podczas przesłuchań nagranie należy mieć przy sobie na nośniku USB. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za jakość udostępnionych nagrań.
 9. Podczas przesłuchań organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie.
 10. Podczas przesłuchań uczestnicy korzystają z własnych instrumentów.
 11. Oceny prezentacji konkursowych dokonuje jury według następujących kryteriów: dobór repertuaru, poziom wykonawczy (warsztatowy i artystyczny), zachowanie na scenie. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
 12. Wszyscy uczestnicy otrzymują pamiątkowe dyplomy, a laureaci (trzy pierwsze miejsca) nagrody rzeczowe.
 13. Laureaci konkursu zobowiązani są wystąpić podczas Koncertu Laureatów.

UWAGI KOŃCOWE

1. Dane osobowe uczestników objęte są ochroną i będą wykorzystane tylko do celów związanych z konkursem.
2. Niniejszy regulamin udostępnia się na stronach internetowych: www.przemysl.sdb.org.pl, www.sso-przemysl.pl/konkursy-muzyczne/, www.przemyska.pl.
3. Wszelkich informacji na temat konkursu udziela siostra Julianna pod nr tel. 668 360 342.
4. Wszelkie sprawy organizacyjne rozstrzygane są z rodzicami lub opiekunami uczestników.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przyznania dodatkowych nagród pozaregulaminowych według własnego uznania, a także do ostatecznej i wiążącej interpretacji postanowień niniejszego regulaminu.